FORME NARRATIVE E RAPPRESENTAZIONE PSICOLOGICA (1850-1920)
X Seminario Permanente di Narratologia
a cura di Virginia Bernardis

Università degli Studi di Udine
Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale
Dottorato interateneo in Studi linguistici e letterari

Giovedì 3 dicembre 2026 - Sala Florio, Via Palladio 8
14.00 Saluti e introduzione
Modera Filippo Pennacchio
14.30 Paolo Giovannetti, *Con o senza ascolto. Per una fenomenologia (italiana) del pensiero raccontato, 1840-1894*
15.00 Virginia Bernardis, *L'impulso monologico in* Fosca *di Tarchetti (1869)*
15.30 Giuliano Cenati, *Psiconarrazione e indiretto libero in Capuana romanziere: una sperimentazione leggibile*
16.00 Discussione e pausa
16.30 Concetta Maria Pagliuca, *Soggettivazione di bambini e bambine in Matilde Serao*
17.00 Valeria Cavalloro, *L'ovvietà del quotidiano: lo straniamento fra tecnica e sintomo*
17.30 Discussione

Venerdì 4 dicembre 2026 - Sala Florio, Via Palladio 8
Modera Giulia Perosa
9.30 Giovanni Maffei, *Personaggi riflettori nella narrativa di fine Ottocento: una tipologia*
10.00 Ilaria Muoio, *Lettere all'alienista. Finzione epistolare, discorso clinico e forma racconto tra Otto e Novecento*
10.30 Discussione e pausa
11.00 Dino Pavlovic, Les Cahiers d'André Walter *di André Gide (1891)*
11.30 Lorenzo Cardilli, *Forme del pensiero modale tra Otto e Novecento*
12.00 Discussione
12.20 Tavola rotonda (Virginia Bernardis, Lorenzo Cardilli, Silvia Contarini, Paolo Giovannetti)

ID riunione: 316 278 864 318 484 1 - Codice di accesso: RZ6Aw3J6
LINK TEAMS: https://teams.microsoft.com/meet/3162788643184841?p=VbYDL5B8t8b4cFVRQ9